

*Pacini*

I

# FIDANZATI

*Melo-Dramma Romantico.*



# FIDANZATI

*Melo-Dramma Romantico*

IN DUE PARTI

DA RAPPRESENTARSI

NEL TEATRO VALLE

*Degl' Ill<sup>mi</sup> Signori Capranica*

Nell' Autunno dell' Anno 1835.

---

*Musica del Sig. Maestro Cav.*  
*GIOVANNI PACINI.*

---



ROMA 1835.

*Tipografia Puccinelli a Torre Sanguigna, n.°*

---

Con approvazione.

THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

CHapel Hill, N.C.

LIBRARY

MUSIC

CHapel Hill, N.C.

CHapel Hill, N.C.

CHapel Hill, N.C.

CHapel Hill, N.C.

CHapel Hill, N.C.

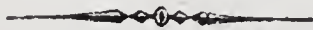
CHapel Hill, N.C.



MUSIC LIBRARY  
UNC-CHAPEL HILL



## AVVERTIMENTO



*U*no fra i romanzi storici, di cui l'Ariosto del Nord ha fatto dono all'amena letteratura, si è quello dei Fidanzati. Le passioni, che il celebre autore, con ingegno non comune, ha fatto campeggiare negli animi de' suoi Eroi, maneggiandole da vero conoscitore dell'uomo, mi rapirono talmente, alla prima lettura, ch'io non seppi in alcun modo rinvenirne più sublimi e morali per le scene del nostro Teatro. E siccome quel campo, che vasto si apre al poema descrittivo, divien misero, angusto, pel melo-drammatico, mi è stato forza perciò dividere l'azione in due parti distinte l'una dall'altra. Possa questa licenza che altri autori oltramontani si han tolta, e qualche altra modificazione imposta dagl'innunmerevoli ceppi di un lavoro di simil fatta, ottener compatimento da tanto colto e riguardevole Pubblico.

Gilardoni.

# PERSONAGGI.

---

UGO DI LACY Contestabile di Chester,  
Padre di

*Signor Filippo Colini.*

DAMIANO

*Signora Adele Dabedeille.*

EVELINA BERENGARIA, Signora del  
Castello della Montagna, ed Orfana di  
Raimondo.

*Signora Adelaide Toldi.*

ARMANDO, vecchio confidente di Evelina.

*Signor Baldassarre Bazzani.*

RODOLFO, Scudiere di Ugo.

*Signor Luigi Gentili.*

ADELE, giovane confidente di Evelina.

*Signora Vincenza Marchesi.*

*CORO di*

*COMPARSE di*

Vassalli

Guerrieri

Scudieri

Damigelle

Guerrieri di Ugo.

Popolo

Paggi

Soldati

Soldati di Ugo.

} di Evelina.

*L'azione succede nel Castello della  
Montagna, e sue Campagne  
l'anno 1187.*

Primo Violino, e Direttore di Orchestra *Sig. Emilio Angelini.*

Pittore *Sig. Luigi Ferrari.*

Macchinista *Sig. Lorenzo Maderazzi.*

Direttore di Scena *Sig. Gregorio Ceci.*

Il Vestiario sarà diretto dal *Sig. Nicola Sartori,*  
*e Margarita Vedova Marchesi.*

# PARTE PRIMA

## SCENA PRIMA.

Interno del Castello della Montagna. Bastioni che cingono la foresta, muniti di torri. Gran porta ferrata e chiusa.

### N O T T E

*Popolo, Guerrieri, Armando.  
In fine Damiano.*

*Coro di Popolo.*

**N**ume! Deh, porgi ascolto  
Al trilunar lamento!  
Al pianto, al mesto accento  
Della cadente età!

Odi propizio almeno  
Le vergini gementi,  
I figli che innocenti  
Implorano pietà!

*Dam. » L'orfana del Castello.*

*(parola militare del giorno.*

*Pop. Chi mai fia!*

*Guer. Chi va là?*

*Arm. Niun risponde!*

*(ascendendo una delle torri.*

Ah! un guerrier che s'asconde  
In nemico mantello!

*Pop.* Chi sarà ?

*Guer.* Chi va là ?

*Dam.* „ L'orfana del Castello.

*Arm.* La convenuta voce.

De le Normanne scolte !

Le soglie disserrate ,

E il passo ormai non più gli contrastate.

( *s' apre lo sportello. Entra Damiano avvolto in un manto de' Gallesi.*

*Arm.* Guerrier t' inoltra ?

*Dam.* ( *Ei stesso !* )

( *riconoscendo Armando.*

*Arm.* Ah non m' inganno.

*Dam.* No. Ravvisami, Armando.

( *getta il manto.*

*Arm.* D' Ugo il figlio ! Damiano !

*Dam.* Che in mezzo a voi guidò del Ciel

*Coro* Damian ! che così forte ( *la mano !*

*Nell' armi si rendè !*

*Arm.* Ma fino a queste porte

Come traesti il piè ?

*Dam.* Allor che dense tenebre

Io vidi in Cielo accolte . . .

Le schiere ostili e barbare

Nel sonno eran sepolte . . .

M' inoltro , e fra il silenzio ,

Chiuso in nemico manto ,

Le scolte accorte e vigili

Sfuggo e sì ben deludo ,

Che il varco a voi mi schiudo ,

Voi corro a liberar !

*Coro* Figli ! da quelle spade

Ei sol vi può salvar !



*Arm.* E tante rie masnade  
Speri tu sol donar?

*Dam.* Lunge non son dal campo  
Ben mille e mille squadre . . .  
Rapide al par del lampo  
Ver noi l'adduce il padre . . .

Al suon delle sue trombe  
Pronti a seguirmi siate,  
Chè allor le ostili armate  
In mezzo a doppie lotte,  
Dovranno appien distrutte  
La fronte a voi piegar!

*Tutti* No, che mortal non sei,  
Hai fiamma in cor divina!  
Sarai per Evelina  
Il genio tutelar!

*Dam.* Ah dite, ov'è?

*Arm.* Le luci

Or chiuse in breve oblio . . .

*Dam.* ( Sempre, bell' idol mio,  
Saprò vegliar per te .

Se posseder poss'io  
Quel cor per mia mercè! )

*Tutti* Più il fato avverso e rio  
Qual pria per lei non è!

*Dam.* ( Ah questo giorno,  
Che ognor sospiro,  
Al mio ritorno  
Spuntar vedrò!

E a te d'accanto

In quell' aurora,

Me stesso allora

Io scorderò!

De la vittoria

Superbo andrò !  
 Con te mia gloria  
 Dividerò.

*Tutti* Il fosco velo  
 Già scopre un giorno ,  
 Che fausto in Cielo  
 Per noi spuntò !

*Dam.* Ah pria che scopra il sol tutt'i suoi  
 ( raggi  
 Ad Evelina , o tu che luogo tieni  
 Del genitor già spento ,  
 Mi guida.

*Arm.* Andiam.

( *s' ode di lontano un distinto suono di trombe.*

T' arresta . . .

Non odi ?

*Dam.* Ah ! l'ora del cimento è questa !...  
 Giunsero i nostri eserciti ! . . .

*Arm.* Cresce il fragor !

*Dam.* Deh corri - Vola - Dille ,  
 Che i nemici Gallesi ,  
 Che il feroce lor prence Venoino ,  
 Per me , pel padre mio ,  
 Ove sperar trionfo , ha tomba ! . . .

*Arm.* Addio.

(*parte.*

*Dam.* Ah vederti neppur poss'io mia vita !  
 Deh almen l'immagine tua ,  
 Il braccio ardito e invitto  
 Mi renda . . .

*Coro* Al gran conflitto !

*Dam.* Al gran conflitto.

( *snuda il ferro , e parte seguito dal-*

*le truppe del Castello. I guerrieri alla difesa del Castello che sono rimasti, ascendono le torri, e quanto essi narrano, vien ripetuto dal popolo rimasto nell' interno delle mura.*

*Coro.* Offusca e copre il cielo  
 Di polve un denso velo !  
 Fuggon le armate ostili !  
 Non ha più scampo i vili !  
 Gli evviva intorno echeggiano !  
 Si scorgon le bandiere ! . . .  
 L'armi, l'aste lampeggiano ! . . .  
 Ritornan di Lacy le invitte schiere !

## S C E N A II.

*Al popolo che si trova in scena si riuniscono i guerrieri che discendono dalle torri. Arriva Evelina seguita dalle sue Damigelle, in fine, in mezzo alle schiere vincitrici, comparisce Ugo a cavallo.*

*Coro.* Del prode ed inclito  
 L'opre immortali,  
 La fama celebri  
 Spiegando l'ali  
 Nel più recondito  
 Estraneo suol.

*Evel.* Oh quai soavi grida !  
 Come mi brilla il core !  
 Damiano a me tu guida,  
 Rendilo a me in tal dì,  
 Pietoso Amore.



*Ugo* Eccomi a te bella Evelina.

*Evel.* ( Oh Cielo ! . . . )

Ugo ! . . E Damiano ! . . )

*Ugo* Dopo

Tre lune intere scorse

In nobili sudori

T' offro e consacro i conquistati allori .

*Evel.* Come potrei , Signor , quanto a te  
Esprimerti . . . ( deggia ,

*Ugo* Il mio cor di più non brama  
Or che di straggi e lutto

Resi tua patria sgombra . . .

*Evel.* E Venoino ? . .

*Ugo.* Quel vil , sotto il cui ferro

Periva a tradimento

L' Autor de' giorni tuoi , che la tua mano

Conceder non gli volle

Per nimistade antica ,

Inseguito da miei , sconfitto e vinto ,

In mio poter cadrà prigionie o estinto ?

*Evel.* Oh Raimondo ! Raimondo ! il cener tuo

No , non vedrai più inulto ?

Ugo ti vendicò ! . . quell' Ugo istesso ,

Che avevi a lato nel pagnar .

*Ugo* T' inganni

Favor cotanto il Ciel non mi concesse

Che difeso l' avrei ! . . Ben lungè io m' era ,

E tardi a lui sorvenni ,

Ch' ei già spirava , ed un arcan lasciava . . .

*Evel.* Un arcan ! . .

*Ugo* Che decide

Del destin di tua vita ! . .

*Evel.* ( Che sento ! )

*Ugo* Ahi mentre a me chiedea aita ! . .



*Evel.* ( Padre! E che mai pretendi? ... )

*Ugo* Piangea , gemea prosteso sul terreno  
Divenuto vermiglio !... .

Ahi perchè allor non mi si chiuse il ciglio!

*Evel.* Tu scolori ... tu taci ... tu tremi ! ...

*Ugo* Pare udirlo ... vedermelo ancor !...

*Evel.* Dì? quai furo i suoi gemiti estremi ?

*Ugo* I suoi cenni quì occulti finor !

*Evel.* Deh gli svela ...

*Ugo* Vien meno l'accento...

*Evel.* Gli palesa ...

*Ugo* Mi manca il vigor ..

*Evel.* A che indugi ? ..

*Ugo* Qual fiero momento ?...

*Evel.* Ah più incerto non rendermi il cor !

*Ugo* Tu lo vuoi ?

*Evel.* Dir mel devi una volta ,

Parla ?

*Ugo* Ebben ...

*Evel.* Deh prosegui ...

*Ugo* M' ascolta :

Moribondo , o quasi esangue ,

Col pugnol che lo trafisse

Ribagnato nel suo sangue

Queste cifre a stento scrisse ! ...

( *cavando dal seno una pergamena  
rotolata .* )

Sorse poi su l'egro fianco

M'abbracciò .. mi porse il foglio...

Dir volea: vendetta io voglio ...

Ma ricadde ... e impallidì ! ...

( *le porge il foglio...* )

Leggi , leggi , ed un oblio

Copra il tristo sovvenir !

*Evel.* » Preda io son d'ingiusta morte ...  
( *leggendo* .

» Non vedrò la figlia mia ...

» Deh la salva e tua consorte

» In compenso e premio sia ...

( Sposa al padre di Damiano !...

E Damian scordar dovrei ! ...

Quel che il cor , gli affetti miei ,

L' amor mio tutto rapì ! ... )

*Ugo* ( Fisso ha il guardo ! Abbrividisce  
Regge appena ! Istupidì ! )

*Evel.* Lessi , lessi , e sol desio  
Men funesto l' avvenir !

*Ugo* Le mie cure , l' amor mio  
Calmeranno il tuo martir .

### S C E N A III.

*Coro di Guerrieri di Evelina , appor-  
tando le spoglie di Venoino , e detti .*

*Coro* Ah Signor , di Venoino  
Noi rechiamo a te le spoglie.

*Evel.* Egli è spento ?

*Coro* E suo destino  
Fu il perir .

*Ugo* Felice me !

Evelina , io ti precedo ;

Fuor le mura in pompa , vieni ;

Nodo eterno c' incateni ;

Già l' impose il padre.

*Eve.* ( Ahimè ! )

Sì : mio padre ...

*Ugo* E che ! Smarrita

Tu ...

*Evel.* Lo amava ... ei pur m' amò ! ...  
( *smarrita .*

*Ugo* Più di lui che ti diè vita ,  
Deh t' accerta io t' amerò .

*Evel.* ( Senza lui ch' è la mia vita  
Fra le pene io spirerò ! )

*Ugo* Sul campo ov' io pugnai  
Noi stringerem le destre ;  
Colà giurarmi udrai  
Amor costanza e fè .  
Sarà fra tende il tempio  
L' altar fra miei trofei  
Quanto acquistar potei  
Vedrai d' intorno all' ara ...  
Credi , de credi , o cara ,  
Ch' io sol vivrò per te !

*Evel.* Sul campo ove pugnasti  
Noi stringerem le destre ;  
Colà giurar mi basti  
Che sposa io sono a te ! ...  
Ma se stemprarsi in lagrime  
Il ciglio scorgerai ...  
Se pianger mi vedrai  
Allor che m' hai d' accanto  
Credi , deh credi , è un pianto ,  
Che fine ha sol con me !

( *Evelina si ritira con le Damigelle . Il popolo precede il Contestabile che si divide da lei , uscendo con l' armata dall' interno del Castello .*



## S C E N A IV.

Interno del Padiglione del Contestabile .

*Damiano , e Armando .*

*Dam.* Ebben ? Armando ?

*Arm.* Il padre or or quì riede .

*Dam.* Dì ? vedesti Evelina ? . . .

*Arm.* La vidi .

*Dam.* Ed era ? . . .

*Arm.* Ad Ugo accanto .

*Dam.* E quando

M'è dato il rivederla ?

*Arm.* Ma tu perchè si mesto ?

*Dam.* Rodolfo ! Ah tu non sai

Qual' io nutro nel cor fiamma vorace !

*Arm.* Deh ti spiega ; Damiano ?

*Dam.* Allora ch'io piangea la madre estinta,

Raimondo un dì condusse

Evelina di Chester nel Castello . . .

E quel soave viso

Me stesso ha da quel dì da me diviso !

*Arm.* Che intesi ! E sperì ?

*Dam.* Possederla ormai !

*Arm.* E vuoi ?

*Dam.* Chiederla al padre . . .

*Arm.* Ah tu ignori . . .

*Dam.* Che mai ?

*Arm.* Ch'ella è già . . .

*Dam.* Segui ?

*Arm.* T'accheta . Ugo s' appressa .

( parte .



## S C E N A V.

*Ugo , e Damiano.**Ugo* *Damiano.**Dam.* Padre . . .*Ugo* De la mia gioja

In sì bel giorno ancor te voglio a parte.

*Dam.* Parla , qual gioja ?*Ugo* Sì. Palese alfine

Un antico mistero a te pur sia ,

Ch' io finor t' occultai . . .

*Dam.* (Cielo ! Che scoprirò ! che sarà mai !)*Ugo* Evelina in consorte

Donommi in guiderdone

Raimondo allor che lo vincea la morte !

*Dam.* ( Oh giusto Ciel , che ascolto ! )*Ugo* E mia sposa in tal giornoElla sarà ! . . . Qual suon ? Dessa ! Eve-  
(lina !

Quì s' inoltra . . . oh contento ! . . .

*Dam.* ( Ella s' appressa , ed io morir mi  
( sento ! )

## S C E N A VI

*Evelina seguita dalle Damigelle ,  
e dalle guardie , e detti  
indi Rodolfo.**Evel.* ( Chi mai veggio ! Damiano ! )

Fida a quanto promisi ,

Eccomi a te , signore.

*Ugo* Damian rimira in lei

L' arbitra amica degli affetti miei ,

*Dam.* Ellà t' ama ? . . .

*Evel.* Ah si. Amo . . .

E il Ciel lo sa !

*Dam.* ( La perdo )

*Ugo.* Alcun s' avanza . . .

Ah Rodolfo , che rechi ?

*Rod.* Riccardo , l' Anglo Sire ,

Quì suoi cenni t' invia.

( *gli mostra una pergamena suggellata.* )

*Ugo* Porgi.

*Dam.* ( Che mai sarà ! )

*Evel.* ( Cielo che fia ! )

*Ugo* ( Ah ! . . . partir ! . . . il voto ! . . .

Oh Cielo ! . . .

( *con forza appena letto.* )

*Dam.* ( Si rattrista ! )

*Ugo* ( Oh pena ria ! )

*Evel.* Deh Signore.

*Dam.* Padre , che fia ? . . .

*Ugo* Ah ! vi deggio abbandonar !

*Evel. e Dam.* Ei mi può così lasciar ?

*Ugo* Ver la terra del deserto

Peregrin guerrier devoto

Me richiama un sacro voto

Proferito sull' Altar.

*Evel.* E potrai ? . . .

*Ugo* Partir degg' io . . .

Tutto olà si appresti al Campo.

( *Rod. parte.* )

*Dam.* E vorrai ?

*Ugo* Promisi oh Dio ! . . .

( *volto con effetto ad Evelina.* )

Ma di fede un giuramento

Pria che parta a me concedi . . .

*Evel.* Ah! . . . Tu il vuoi? . . . Ebben . . .  
( Tel giuro ! )

*Dam.* ( Me infelice ! )

*Ugo* Oh caro pegno !

*Evel.* ( Oh barriera al mio sperar ! )

*Ugo* ( E la deggio abbandonar ! )

Damian l' affido a te . . .

Difendila per me . . .

Ei teco ognor sarà . . .

Di me ti parlerà.

*Dam.* Cielo ! l' affida a me !

Con lei lontan da te ! . . .

( Ella con me sarà ! . . .

E il cor resisterà ! . . .

*Evel.* Cielo ! . . . che fia di me ! . . .

Ah no . . . qui ferma il piè . . .

( Meco restar dovrà . . .

Di me che mai avverrà ! . . .

*Ugo* Ma rammentate almeno

Quando verran quest' ore ,

Che vi stringeva al seno ,

Piangendo di dolor.

*Dam.* ( Lunge dal padre mio

In sì tremendo stato

Ciel, tempra lo spietato

Affanno del mio cor ! )

*Evel.* ( Priva del padre mio

In sì tremendo stato

Ciel, tempra lo spietato

Affanno del mio cor ! )

*Ugo* Non più si vada . . .

*Dam.* Ah padre . . .

*Evel.* Parti ?



*Ugo.* E m' arrestate ancor? . . .

( *quì s' ode lo squillo delle trombe guerriere. S'alza la tenda di prospetto, e si scopre la pianura sottoposta al Castello della Montagna tutta ingombra di popolo, delle armate di Lacy de' Berengari e de' Guerrieri che cantano il seguente.*

*Coro.* De' forti lo stendardo

L' Anglo Normanna gente,

Vittrice in Oriente

All' aure spiegherà.

E di sue glorie in segno

Nella guerresca mano

La palma del Giordano,

Tornando, mostrerà.

*Ugo.* L' amor di voi, del Cielo,  
Che si m' infiamma il cor,  
Fia guida al braccio mio.  
Sostegno al mio valor! . . .

( *ad Evelina.*

Ma poi se cado esangue

Se i fidi miei son vinti,

Allor che il bronzo funebre

Rammenta all' um gli estinti

Pietosa qualche lagrima

Spargi per me tu ancor! . . .

( *a Damiano.*

Tu vola ov' è il mio cenere,

Vendica il Genitor .

*Evel.* Ch' io sparga qualche lagrima? . . .

*Dam.* Ch' io vendichi il tuo cenere? . . .

*A 2* Ah! come mai può reggere



A tanto affanno il cor!

*Evel.* Tu spento non cadrai . . .

*Dam.* La patria rivedrai . . .

*A 2* Ma di te privo , ah credilo ,  
M'ucciderà il dolor ! . . .

E sol per mia memoria

Verrai su l'urna gelida

Pietoso a darmi un fior !

*Ugo* Stringimi al sen! M'abbraccia.

*Evel.* Signore . . .

*Dam.* Ah padre mio . . .

*Tutti* Oh giorno di dolor !

*Ugo* ( *L' Esercito comincia a partire .* )  
Io parto .

( *monta a cavallo.* )

*A 3.* Addio !

( *Il Contestabile parte alla testa de' guerrieri , Evelina si ritira nel Castello. Damiano lo segue con lo sguardo .* )

*FINE DELLA PARTE PRIMA.*

# PARTE SECONDA

## SCENA PRIMA.

Gabinetto.

È VICINA L' AURORA .

*Evelina , indi Damiano .*

*Evel.* **C**he ! . . . Mi chiami spergiura ! . . .  
( *sognando.*

Ugo ! . . . Tu fremi ! . . . Ah calmati . . .  
Io son la rea ! . . . No , non ha colpa  
( *il figlio ! . . .*

( *sorgendo ad un tratto spaventata.*  
Cielo ! . . . l' ombra del padre  
Minacciosa m' insegue ! . . .

( *ritornando in se stessa.*  
Ah che fu sogno il mio  
Deh non si avveri, o Ciel, sogno sì rio ...  
( *ode un flebile suono.*

Che ascolto ! . . . quai concenti . . .

*Dam.* In quell' ora che si tace

( *cantando sotto le fenestre.*  
Chieto il mondo in dolce oblio ,  
Solo , desto al mormorio  
De le fronde , e del ruscello ,  
A la Dama del Castello  
Facea ronda un Cavalier.

Volto al Cielo con le stelle  
 Numerando i suoi tormenti  
 Rispondea a quei lamenti  
 Il garrir di tristo angello,  
 Ne la Dama del Castello  
 Fu pietosa al Cavalier.

*Evel.* Ah sei tu, bell' idol mio!  
 Son pur tuoi quei cari accenti!  
 Ah non sai che tai tormenti  
 Addurranno nell' avello.  
 Quella Dama del Castello,  
 Ch' è pietosa al Cavalier!  
 Tacque . . . non l' odo . . . Adele? . . .  
 ( Ah dove sei ?  
 Da tutti in abbandono ! . . .  
 Mi lascia Adele ancor ? . . .

## S C E N A II.

*Adele, ed Evelina.*

*Adel.* No. Teco io sono.  
 Che mai t' avvenne ? Parla . . .  
*Evel.* ( *questi quasi fuori di se* ) Qui . . .  
*Adel.* Finisci . . .  
*Evel.* Ugo ! . . . il Padre . . . Egli stesso ! . . .  
 L' amo , Adele , ed assai !  
*Adel.* Chi ? . . .  
*Evel.* ( *rientra in se stessa* )  
 ( Ciel che dissi ! . . . )  
*Adel.* L' amica tua fedele ,  
 Stretta a te da prim' anni  
 Non merta più . . .  
*Evel.* Deh taci . . . ah taci . . . Adele ! . . .

Lascia omai che nel mio core  
 Serbi ognor l' arcan sepolto ;  
 Che nel regno del dolore  
 Sia compagno eterno a me ! . . .  
 Nè mai chieder perchè piango . . .  
 Chi infelice mi rende !

*Adel.* ( Qual sospetto ! . . . Oh giusto Cielo !  
 Serba illesa la sua fè ! )

*Evel.* Nel tempio al suol prostrata  
 Pace sperar potrei ! . . .  
 Là solo i pianti miei  
 Potrebbero cessar ! . . .  
 Ma l'ombra , ahimè , del Padre  
 Mi danna a lagrimar !

*Adel.* Deh non squarciarmi il core  
 Non farmi più penar ! . . .

*Evel.* Ma qual suono ? . . .

*Adel.* Son tuoi fidi ,  
 Che quì volgono il lor piè.

### S C E N A III.

*La scena è rischiarata dal giorno. Arrivano gli Scudieri e le Damigelle di Evelina , che accinti alla caccia cantano il seguente.*

*Coro* Vieni alle selve ,  
 Vaga donzella :  
 Vieni le belve  
 Ad inseguir.  
 Piacer silvestri  
 Noi t' apprestiamo :  
 Giochi campestri ,



Puro gioir.

*Evel.* I giorni miei  
Sempre infelici ! . . .

*Adel.* O Ciel, che dici ? . . .

Ti rassereni . . .

*Evel.* Oh affanno ! oh pena ! . . .

Ah sì . . . verrò . . .

*Adel.* Teco è colei,  
Che ognor t' amò !

*Evel.* ( Furo un rapido momento  
La mia pace il mio contento ,  
Quando il Genio dell'amore  
A me apparve , e il cor rapì ! . .  
Fisso il ciglio appena in lui  
L' ebbi sculto nella mente ! . . .  
Lo perdei , e assai più bello  
Me lo viddi ognor presente ! . . .  
D' un' amore sventurato  
Io la vittima sarò ! . . .

( E quel Genio sì adorato  
Io per sempre perderò ! )

*Adel.* ( Perplesso , incerto , e attonito  
E avvolto in dubbio , e tema ! . . .  
Potessi almen comprendere  
La mia cagion qual'è ! )

*Coro* ( Assorto in triste immagini  
Par che vacilli e gema ! . . .  
Che la sospinga a piangere  
Un ben che già perdè ! )

## S C E N A IV.

Pianura sottoposta al Castello della Montagna. Verso la destra dell'Attore un'antico edificio diruto.

*Mentre infierisce un temporale si vede inoltrare il Contestabile avvolto in un manto da solitario, e seguito da Rodolfo cui impone di recarsi verso il Castello.*

*Ugo* Il nembo si dilegua ! . . .  
 Così svanisse in me l' atroce affanno ! ...  
 Oh quanti disfidai  
 Perigli!...Il fior de prodi miei disperso!...  
 Ferito ! . . . Insidiato ! . . . E quest'alfine  
 Vita che m' avanzava ,  
 Odiar dovea quel dì , che ignoto foglio  
 Mille colpe aggiugnea  
 A quanto già Rodolfo a me dicea ! . . .  
 Ingrato figlio ! . . . Obbliarmi ! . . .  
 Tradirmi ! . . . Nè di pianto  
 Stilla versar de la mia morte al grido!...  
 Ma ritorna Rodolfo . . .

## S C E N A V.

*Ugo , e Rodolfo.*

*Ugo* Il mio cenno compisti ? . . .  
*Rod.* Inosservato  
 Ad esplorar ne stava ,  
 Quando Damian sorvenne . . .

*Ugo.* Ch'ei qui venga! . . .

*Rod.* Ver. questo loco ei move ,  
Onde a dirtel precorsi ! . . . Ah si . . .  
( non erro . . .

Lasciami sol con lui. Tu là m'attendi  
Ove sono i miei fidi. ( *Rodolfo part.*

## S C E N A VI.

*Ugo s'asconde.*  
*Damiano discende dal colle ,*  
*e pensoso.*

*Dam.* In quale stato  
M'hai tu ridotto, o avversa e cruda sorte! . . .  
Del fatal nodo ha morte  
Ogni legame infranto ! . . .

Acquisto un ben ; ne perdo un' altro in-  
*Ugo* ( Figge lo sguardo al suolo ! ) ( tanto . . .

*Dam.* Evelina sei mia !

*Ugo* ( Che intesi ! iniquo ! )

*Dam.* Ah fin d' allor mia sposa io te bra-  
Ch'eterna fè giuravi ( mava ,  
Al padre . . .

*Ugo* ( Traditor ! )

*Dam.* Ma egli è già spento ! . . .  
Del Giordan su le rive  
Ei trafitto spirò !

*Ugo* T' inganni . . . ei vive ! . . .

*Dam.* Oh giusto Ciel ! Tu stesso !

*Ugo* Ten duol ? . . .

*Dam.* Che dici . . .

*Ugo* Nol vorresti forse ? . . .

*Dam.* Che parli ? . . . Ah padre . . .

*Ugo*

Oh quanto

Fui stolto allor che lunge io mi credea  
Almen non obliato ,

Ed era invece offeso , ed esecrato ! . . .

*Dam.* E colpevol mi credi ? . . .*Ugo* Sì perfido ! negarlo a me non puoi ! . .*Dam.* Ah dirti almen desio . . .*Ugo* Non hai discolpa . . .*Dam.* Ascolta , o padre mio ! . . .*Ugo* Fuggi. Vanne. Sciagurato ! . . .

Mentre il sangue di tuo padre

Là nel campo si versava ,

Tu il tradivi , o figlio ingrato . . .

Obliavi ogni dover !

*Dam.* Sì. N'andrò in eterno esiglio . . .

Fuggirò da te lontano ;

Ed un giorno t' avvedrai ,

Che morì ma seppe il figlio . . .

Rispettar ogni dover !

*Ugo* Tu innocente ? . . .*Dam.* Ah sì mel credi . . .*Ugo* Ma Evelina ? . . .*Dam.* ( Che mai dir ! )*Ugo* Non rispondi ? . . .*Dam.* Che mi chiedi ! . . .*Ugo* Traditore ! . . . Maledir ! . . .*Ugo* No. No. Disperdi , o Nume

L' incauta e rea parola ! . . .

Ove n' andrebbe il figlio

Dal padre maladetto . . .

Ove trovar più pace . . .

Ove alimento . . . tetto . . .

Gli appresterei io stesso

Vita peggior di morte ! . . .



Io stesso , io stesso , ah no . . .  
 Son padre , e il pianto mio  
 Trovi nel sommo Cielo  
 Pietade a tanto error.

*Dam.* De tu disperdi , o Nume ,  
 L' orrenda sua parola ? . . .  
 Ove n' andar potrei ,  
 Dal padre maledetto ! . . .  
 Ove trovar più pace . . .  
 Ove alimento . . . tetto . . .  
 Mi appresterebbe ei stesso  
 Vita peggior di morte ! . . .  
 Ei stesso , ei stesso , ah no . . .  
 Ritrovi il pianto mio ,  
 Pietà nel sommo Cielo ,  
 Pietà nel genitor.  
 M'odi ... ah padre...

*Ugo* E che pretendi ? . . .

*Dam.* Evelina . . .

*Ugo* A te l' avvinse  
 Nodo eterno . . .

*Dam.* Ah non è vero ! . . .  
 Sol la vidi . Ci parlammo . . .  
 Lagrimando insiem giurammo  
 Te per sempre rispettar ! . .  
 Deh ! se questo è il mio delitto ,  
 T'offro il sen , mi puoi svenar !

*Ugo* ( Che mai sento ! E sì ragiona  
 Chi si copre d' un delitto ... )  
 Sorgi l' ira , m' abbandona !  
 A quel franco favellar . . .

*Dam.* Ciel ! tu solo il puoi calmar !

*Ugo* Gran Nume che in Cielo  
 Miei pianti accogliavi ?

Che a piè del Carmelo  
Spirar mi vedevi ,  
Deh fa che innocente  
Riabbracci mio figlio ,  
E chiudimi il ciglio  
Che lieto morirò !

*Dam.* Gran Nume , che in Cielo  
Accogli il mio pianto ,  
Che vedi il mio core ,  
Che langue , che muore  
Deh fa che innocente !  
Riabbracci suo figlio ,  
E chiudimi il ciglio ,  
Che lieto morirò !

*Ugo* Deh vieni mi segui.

*Dam.* Ah dove ; Signor .

*Ugo* Nel Tempio .

*Dam.* Che ascolto !

Ahi povero cor . (partono .

## S C E N A VII.

Gabinetto come nella scena prima dalla  
parte seconda.

*Armando , ed Evelina .*

*Arm.* Evelina , ti calma .

*Evel.* Armando ... oh Cielo ! ...

Ugo ritorna... è mio ...

*Arm.* Sì : tuo consorte ...

*Evel.* E al Tempio

Degg' io ? ...

*Arm.* Dargli la destra .

*Evel.* Non mai . . .

*Arm.* Che dici ? . . .

## S C E N A VIII.

*Adele , e detti .*

*Ade.* A te rivolgi il passo . . .

*Evel.* Chi ? . . .

*Ade.* Di Damiano il padre . . .

*Evel.* Ch' io fugga . . .

*Arm.* Ah no . T' arresta .

*Ade.* Pensa alla data fede .

*Evel.* Ah sì . Rammento . . . Ugo . . .

## S C E N A IX.

*Ugo , e detti .*

*Ugo* Ugo a te riede . . .  
Ma che ? . . .

*Evel.* Signor . . .

*Ugo* Favella .

*Evel.* De la tua morte il grido . . .

*Ugo* Mendace fu . . Tu m' ispirasti ognora  
Nel furor delle pugne

Valor novello , e solo a te pensando . . .

*Evel.* Pensavi a me ? . . .

*Ugo* Affrontai  
Ogni periglio , e ardito il superai ;  
Nè ritornar credea , che così trista  
Te rinvenir dovea ! . . .

*Evel.* Deh . . .

*Ugo* Forse tu dimentica . . .

*Evel.* ( Che dirgli ! qual martoro ! )

*Ade.* ( Trema ! )

*Ugo* Rispondi .

*Arm.* ( Il duol l' opprime ! )

*Evel.* ( Io moro ! )

*Ugo* A che sospiri ? . . .

Perchè tremare ? . .

*Evel.* Ah no . T' inganni . . .

( Che dir ! . . . che far ! . . . )

*Arm.* ( I suoi martiri

Non può narrar ! )

*Ade.* ( In se gli affanni

Non sa frenar ! )

*A 4.* Pietoso Ciel che leggi

Nel <sup>suo</sup>  
mio dolente core ,

L' <sup>la</sup>  
M' assisti, <sup>mi</sup> proteggi

Deh calma il <sup>suo</sup>  
mio penar !

*Ugo* Indissolubile ( *con arte* .

Eterno nodo ! . . .

Or dunque avvincere

Potrà il tuo cor ?

*Evel.* Giurai di stringere

L' eterno nodo ! . . .

Da te dipendono

Gli affetti e il cor .

*Ugo* Meco ne vieni

Sgombra il dolor !

*Evel.* ( Damian ! ti perdo ! . .

Funesto amor ! . . )

*Ade.* ( Piange la misera !

Le manca il cor ! )



## SCENA ULTIMA .

Atrio esterno del Tempio .

*Coro di Guerrieri seguaci del Contestabile . Scudieri, Damigelle, e Paggi di Evelina . Infine Ugo , ed Evelina , seguiti da Rodolfo , Armando , ed Adele da una parte , Damiano dall'altra .*

*Coro* Un laccio indissolubile  
Tessa ed intrecci Amor .  
Imene in nodo stabile  
Leghi beltà e valor .  
E come insiem tramandano  
Due fiamme un sol fulgor ,  
Due cori e due bell' anime  
Formino un alma , un cor .

*Evel.* ( Oh dio ! Damian ! quì giunge ! )

*Dam.* ( Ella ! Vederla ! E in qual momento ! .. )

*Ugo* Alfine

Giunse quell' ora sospirata tanto ,  
Che fra i più cari miei

Appien poss' io bearmi . . .

*Evel.* ( Mi strazia il cor ! )

*Dam.* ( Più non resisto ! )

*Arm.* ( Nume ,  
L' assisti ! )

*Dam.* Padre ... al figlio tuo concedi ...

*Ugo* Parla . . .

*Evel.* ( Che mai gli chiederà ! )

*Dam.* Che appena  
Sarai tu avvinto in dolce

Nodo a colei che a te destina il Cielo ...  
 Io possa ormai su quella sacra terra  
 Imitarti ...

*Ugo* (Qual nuovo assalto è questo ! ...  
 Forza , o mio cor ! ... E vuoi ? ...

*Dam.* Che tua preghiera  
 Ottenga dal motor dell' universc  
 Pel tuo Damian celeste guida ... e tu ,  
 Evelina , felice il padre rendi ?

*Ugo* ( Oh qual virtù ! )

*Evel.* Lo giuro ...

Fida sarò ... Di questi estremi detti  
 ( *con voce tremante che tradisce la  
 secreta emozione.*

Scordarmi non saprò. - Vanne nel campo...  
 Fortunato sei tu ! - Legger non puoi  
 I voti che per te fo nel cor mio ...  
 Ma non pianger così nel dirci addio.

( *con slancio improvviso.*

Se tu lasci un padre amato.

Hai la gloria nel tuo petto ,

Che può renderti beato ,

Che il tuo cor consolerà.

Nel conflitto , e in mezzo all' armi ,

Se t'è avversa ancor la sorte

Invidiata fia la morte ,

( *con espressione marcata.*

Che ogni affanno troncherà.

*Ugo* ( No : l' autor de' giorni suoi  
 Ogni ben gli renderà. )

*Dam.* ( Dice a me co' sguardi suoi  
 Che d' angoscia spirerà. )

*Arm. Rod. Adel. e Coro.*

( Ciel, deh ! veglia a giorni suoi ,

Se per te combatterà ! )

*Coro* Gl' incensi fumano  
Presso gli altari  
Votivi cantici  
S' ergono al Ciel ! . . .  
Signor affrettati ! . . .  
Venite , o cari . . .

*Dam.* ( Ahimè ! che palpito ! )

*Evel.* ( Aita ! Oh Ciel ! )

*Ugo* Ma pria di compiersi  
Pompa divina ,  
Tutti mi ascoltino . . .  
Bella Evelina ,  
Porgi la mano ,  
E sii consorte . . .

*Dam.* ( Morir mi sento ! )

*Evel.* ( Io manco ! )

*Ugo* A Damiano !

*Dam.* Giusto Ciel . . . mia Consorte !  
*Evel.* mio

*Ugo* Sì dovuto è un tal compenso  
A virtude, e a tanta fè.

*Dam.* Padre . . .

*Ugo* Figli . . .

*Dam.* Oh fausta sorte ! . . .

*Dam.* ( Qual contento sommo immenso )

*Evel.* Tua virtude a noi rendè !

È tale il dolce incanto ,  
Che porge a me l' idea  
D' aver per sempre accanto  
Un ben ch' io già perdeva ,  
Che in estasi soave  
Quest' anima rapita ,  
Dimentica la vita

E si trasporta in Ciel !

*Evel.* E al par di te quest' anima  
In estasi rapita  
Dimentica la vita

E si trasporta in Ciel !

*Ugo* Ah si per voi quest' anima  
Ritorna a nuova vita ,  
Vivi a lui sempre unita ,  
Serbati a lei fedel.

*Arm. Ade. Rod. e Coro.*

Eroe così magnanimo  
Avventurato appieno ,  
Viva de' figli in seno :  
A lui sia fausto il Ciel !

*FINE DEL MELO - DRAMMA .*



Roma 29. Ottobre 1835.

Se ne permette la rappresentazione

*Per l'E<sup>mo</sup> Vicario  
Antonio Somai Revisore.*

Roma 30. Ottobre 1835.

Se ne permette la rappresentazione per parte della  
Deputazione de' Pubblici Spettacoli.

*D. Leonardo de' Duchi Bonelli Deputato.*

---

Die 2. Novembris 1835.

I M P R I M A T U R

*Fr. Angelus Vincentius Modena S. P. Mag. Socius.*

I M P R I M A T U R

*A. Piatti Archiep. Trapezunt Vicesgerens.*

Handwritten title or header, possibly "The ... of ..."

First paragraph of handwritten text, starting with "I have ..."

Second paragraph of handwritten text, starting with "The ..."

Third paragraph of handwritten text, starting with "I have ..."

Fourth paragraph of handwritten text, starting with "I have ..."

Fifth paragraph of handwritten text, starting with "I have ..."

Sixth paragraph of handwritten text, starting with "I have ..."

Seventh paragraph of handwritten text, starting with "I have ..."

Eighth paragraph of handwritten text, starting with "I have ..."

Ninth paragraph of handwritten text, starting with "I have ..."



